



DANIEL TUBAU

Santa Isabel 1, 5º
Madrid 28012
91 403 75 21
649 718 870
danieltubau@gmail.com

Guionista de televisión en series y programas

Caiga quien Caiga, El grupo, Eso hay que verlo, Qué me dices. La Ruleta de la Fortuna (T5 y A3), Los pelagatos, María, Trilocos, Club Disney, El Informal, El Gran Juego de la Oca, Sacalalengua, Sin ir más lejos, Isabel de Castilla, Kosmi Klub, Patas para arriba (en Argentina).

Trabajé en el Departamento de Proyectos de Globo Media durante más de cinco años. Colaboré en la creación y puesta en marcha de decenas de formatos y programas.

Director de televisión

Dobles Parejas, Club Disney, Trilocos, Gala de Navidad.

Profesor de guión y dirección

Cursos de guión de programas, series de televisión, cine y webseries, talleres y workshops: Máster Globo Media en Universidad Nebrija y Universidad Juan Carlos I, Escuela de Cine y Audiovisula de Madrid (ECAM), Máster ALMA en Universidad Carlos III, ESCAC Terrasa, UNED, Factoría del guión, CES Madrid, NIC Madrid, REJI (Francia), IDEP Barcelona, Ondas Formación, Instituto de RTVE.

Libros publicados

El guión del siglo 21, el futuro de la narrativa en el mundo digital

Las paradojas del guionista, reglas y excepciones en la práctica del guión

Marketing de contenidos

Recuerdos de la era analógica

Nada es lo que es, el problema de la identidad

Elogio de la infidelidad

La verdadera historia de las sociedades secretas.

Página web: www.danieltubau.com

PROFESOR DE GUIÓN Y DIRECCIÓN

2013	Storytelling y marketing corporativo	Asociación de Guionistas de Murcia
	Taller de guión: El guión del siglo 21	UASD Universidad Autónoma de Santo Domingo (República Dominicana)
	Curso intensivo de guión para cine, series e Internet	ECAM Verano
	Programas y formatos de televisión	ECAM
	Taller de creación de Programas de TV	Ópera Prima en Corto. Granada
	Nueva narrativa Televisiva: el modelo HBO	Factoría del Guión
	Creación, desarrollo y comercialización de proyectos	EICTV Cuba (Escuela de Cine de San Antonio de los Baños)
	Creatividad aplicada a Programas de Televisión	Asociación de Guionistas de Murcia
	La estructura (Master Class de 8 horas)	Asociación de Guionistas de Murcia
	Creatividad, narrativa audiovisual y storytelling	Designit
2012	Guión de webseries (Universidad Nebrija/Máster Globo Media) Programas de Televisión (Ecam Madrid) La estructura/Proyecto de ficción para TV (Universidad Carlos III) Workshop de guión (Factoría de Ficción) Narrativa Audiovisual (Factoría)	
2011	Planificación de una serie de ficción/ Prácticas de dirección/ Tutorías para Proyecto final TV (Nebrija/Globo Media) Taller de iniciación a la narración audiovisual (Mucho + que Cine/CDAN) Guión de programas de televisión (ECAM Madrid) La narrativa audiovisual en Internet (ALMA y Universidad Carlos III) Master de cine digital (ECAM Madrid) Curso de guión avanzado (Factoría de Ficción)	
2010	Estructura y guión: crisis de los paradigmas y alternativas (ALMA/ Universidad Carlos III) Taller de iniciación de cine y nuevas tecnologías (MUCES/Mucho + que cine) Guión de cine, televisión y nuevos medios audiovisuales (Ondas Formación) Workshop de guiones de cine y televisión (Factoría del guión) Guión de programas de televisión (ECAM Madrid) La mitad del cielo: La imagen de la mujer a través del cine (UNED Ceuta) El mundo digital y las nuevas narrativas audiovisuales (Máster Digital-ECAM Madrid)	

2009	<p>“La estructura” (ALMA y Universidad Carlos III)</p> <p>“El guión de cine y los prejuicios” (UNED (Tudela de Navarra)</p> <p>“Motivación de equipos de trabajo” (en <i>Curso Superior de Coaching</i> de CEU y Eurotalent)</p> <p>“El papel de la mujer en el cine de acción” (UNED/ Centro Penitenciario Madrid VI)</p> <p>“Creación de personajes con Shakespeare” (ALMA/Universidad Carlos III)</p> <p>Master Guión de Programas (ECAM Madrid)</p> <p>Master Guión de Cine Digital (ECAM Madrid)</p> <p>« Trabajar en una Productora, ¿ficción o programas?» (EIMA, Escuela Internacional de Medios Audiovisuales)</p>
2008	<p>Pour comprendre les nouveaux médias audiovisuels (REJI-Rencontres Européennes París, Francia)</p> <p>Taller de guión de cine y de Cortometraje (NIC- Nuevo Instituto de Cine)</p> <p>La estructura del guión (ALMA y Universidad Carlos III)</p> <p>“Los límites de la traducibilidad: El cine como medio de aprendizaje (UNED- Ávila)</p> <p>“Guión para programas de televisión” (CES Madrid)</p> <p>“Iniciación al guión de programas y series” (Curso para Heraldo de Aragón)</p> <p>“El relato como elemento cognitivo” (DNX Madrid)</p> <p>Taller de cine para jóvenes (Mucho + Que Cine)</p>
2007	<p>“Las paradojas del guionista” (Escuela de Cine de Terrassa- ESCAC)</p> <p>“El verdadero trabajo del guionista” (Master Globo Media)</p> <p>“Teoría y Práctica del guión de cine y televisión” (Aranjuez-Universidad Juan Carlos I)</p> <p>Taller de Guión (presencial y online, en IDEP Escuela de Imagen y Diseño, Barcelona)</p> <p>Seminario “Las paradojas del guionista” (IDEP Escuela de Imagen y Diseño, Barcelona)</p>
2006	<p>“El manejo de la información” y “Métodos de trabajo y ética laboral” (Master Globo Media y Universidad Juan Carlos I)</p>
2005	<p>“17 paradojas del guión” (Master Globo Media y Universidad Juan Carlos I)</p> <p>Guión de televisión (Curso de 100 horas en Ondas Escolares y Universitarias)</p> <p>“Métodos de trabajo y ética laboral” (Master Globo Media/ Universidad Juan Carlos I)</p>
2004	<p>Guión de cine y televisión (curso de 400 horas en Ondas Escolares y Universitarias)</p>
2003	<p>Master de Guión de Televisión (curso de 200 horas en Ondas Escolares y Universitarias)</p>
2002	<p>“La creación de un formato” (Master Universidad Rey Juan Carlos I)</p>
2001	<p>“Los Reality, entre la realidad y la realidad inventada” (Master del Instituto de RTVE)</p>
2000	<p>Guión de Ficción y Programas en Televisión (Ondas Escolares y Universitarias)</p>

Otros trabajos

2002	Museo de los Mundos Paralelos Director y editor Web	Media Lab Madrid
2002	Real Conservatorio Profesional de Danza Editor de la página Web de la institución	RCPD
1993	La isla del Tesoro. Lector de libros	TVE
1984	Corrector de estilo para la.	Editorial MONDADORI
1983	Traductor de vídeo (inglés-español) para doblaje.	Estudios TECNISON
	Periodista de opinión	<i>Diario de Barcelona/El Independiente</i>

GUIONISTA

2013	Vídeos para REPSOL sobre Responsabilidad Corporativa (rodados en Perú, Ecuador, Venezuela, Estados Unidos, Bolivia y España) Vídeo Normas de Seguridad en Plataforma Casablanca	Secuoya/Repsol
2012	Catálogo de formatos de televisión (varios adquiridos por Castilla La Mancha Televisión)	Enminúscula/Castilla La-Mancha TV/Aragón TV
2012	Mitos y leyendas , serie de animación de tema mitológico	Koncept/TVE
2011	Unboxing (vídeo promocionales) para móviles y tablets	DNX/Movistar Telefónica
2009	Sacalalengua	Notro Films/TVE
2008	Primera Biblia de la serie “Isabel” , estrenada en 2012	Drive/TVE
2007	“Apolíticamente Correcto” , dirigido por Juanjo de la Iglesia (formato y piloto)	Notro Films
2007-08	Guiones para video corporativo	VideoON
2005-06	Kosmi Club , programa juvenil	Televisión de Castilla La Mancha
2004	Premios Amigo 2003, (Lorena Berdún y Juan Ramón Lucas)	Premios Amigo
2005	“Fantasmas” Tratamiento y supervisión de guión de cine	Tripictures
2003	Premios Amigo 2002 Concha García Campoy y Juan Ramón Lucas	Premios Amigo
2002	Gala Opción Javier Gurruchaga y Miriam Díaz Aroca	Opción (centro comercial)
2001	“El Grupo” Serie de Antena 3	Globo Media
2000	“María” (Spin-off de <i>Médico de familia</i>)	Globo Media
1998	El Informal Presentado por Javier Capitán y Florentino Fernández	Tele 5
1997	Club Disney	TVE
1997-1996	Patas para arriba Presentado por Daniela Fernández	PROM TV (Argentina)
1995	¡Qué Me Dices! con Belinda Washington y “Chapis”	Tele 5
1995	Cabalgata de Reyes Magos. Ana García Lozano	Tele Madrid
1995	Eso hay que verlo. Presentado por Ana García Lozano	Tele Madrid
1995	Sin ir más lejos. Reality presentado por Belén Rueda	Tele 5
1994	La Gala del Nou	Canal 9 (Valencia)
1993-94	El Gran Juego de la Oca Presentado por Emilio Aragón y Lydia Bosch	Antena 3
1993	La Ruleta de la Fortuna. Presentado por Fernando Esteso	Tele 5
1992	La Ruleta de la Fortuna. Presentado por Belén Rueda	Antena 3
1991	Plis Plas (serie y programa) con Ignacio Salas	Antena 3
1989-90	Apaga y Vámonos. Programa infantil-juvenil	TVE
1985-86	Si lo sé no vengo. Programa concurso	TVE
1982-83	Robinson (Programa infantil-juvenil)	TVE

DIRECTOR

2001	Trilocos 2ª Temporada (65 programas)	TVE
1999	Trilocos 1ª temporada (65 programas) Programa infantil-juvenil protagonizado por Mané, Fofi, Chifo y Metáfora a partir de una idea original de Miliki.	TVE
1998	Club Disney	TVE
1996	Dobles Parejas Concurso presentado por Santiago Segura	Antena 3
1991	Productor Ejecutivo de la serie “Los Pelagatos” , incluida en el programa “Plis Plas”	Antena 3

DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS Y NUEVOS FORMATOS

1995 2000	Guionista y creador de programas y formatos en el Departamento de Programas y Nuevos Formatos de Globo Media.	Globo Media-Grupo Árbol
----------------------------	---	-------------------------

CINE

2010	Coloquio con Sally Potter con motivo de la proyección de su película <i>Yes</i> (moderador)	Filmoteca Nacional de España/British Council
2009	Jurado en el festival Parla en corto	Ayuntamiento de Parla
2008	Jurado de El Festivalito (La Palma)	El Festivalito
	Jurado del D-Cinema en el Barcelona Assian Film Festival (Baff)	BAFF
2002	Formato de programa de cine para televisión	Lola Films
2001	Tratamiento y desarrollo secuenciado del guión de largometraje “Fantasmas”	Tripictures
1989-91	Vocal de la Subcomisión de Calificación de Películas	Ministerio de Cultura

LIBROS, ENSAYOS Y CUENTOS

- *Nada es lo que es, el problema de la identidad* (Premio de ensayo Juan Gil Albert 2009). Devenir, 2011.
- *El guión del siglo 21, el futuro de la narrativa en el mundo digital*. Alba, 2011.
- *Elogio de la infidelidad*. Evohé, 2011.
- *Recuerdos de la era analógica, una antología del futuro*. Evohé, 2009.
- *La verdadera historia de las sociedades secretas*. Alba Editorial, 2010.
- *Las paradojas del guionista, Reglas y excepciones en la práctica del guión*
- *Marketing de Contenidos* (con Marcos Méndez Filesi). IMF, 2012.
- “Homero en el ciberespacio”, en *Páginas pasaderas. Estudios contemporáneos sobre la escritura de guión*. L’Atalante editorial.2013
- “Jerome Perceval” (Premio La Revelación 2010), en *El camino de los mitos IV*. Evohé, 2011.
- “La nueva teología” (Premio La 2ª Revelación)
- “Recuerdos de la era analógica” (*La lucidez de un siglo*. Páginas de Espuma, 2001.
- “Sherlock Holmes, científico” . Canadá, Revista de Arte.
- “La nueva Teología” (en *El camino de los mitos*).Evohé, 2009.

Colaborador habitual de las revistas digitales *Divertinajes* y *The Cult*

OTRAS PUBLICACIONES

Brahms. Altaya, 1998.

Historia del Cine Altaya, 1996.

Itinerarios de Viajes por España. Planeta, 1996.

El chocolate. Alhambra, 1994.

La Patata. Alhambra, 1994.

“Países y monedas” (colección de 80 fascículos). Innovant, 2012

La biblioteca ideal. *Divertinajes 2011*

Guía de las obras de teatro Estudio 1 (TVE): *Cyrano de Bergerac, Doce hombres sin piedad, Don Gil de las calzas verdes, Hamlet, El mercader de Venecia*. Círculo Digital, 2007.

Historia de la Peseta. Expansión, 2001.

Cuentos del Mundo (12 tomos) Círculo Digital, 2006.

“El cine de Stephen King” (40 fascículos). Altaya, 2005.

Deep Purple. Júcar, 1987.

La espada mágica. Júcar, 1996.

AC-DC. Júcar, 1996.

Cuentos de Terror, en Biblioteca Universal de Misterio y Terror. UVE, 1980